

COLEGIO REFOUS

Grado: 6to, D,F

Asignatura: Dibujo

Tema: Ilustración en pastel

Profesor: Álvaro Ardila Urquijo

Guía de trabajo (Semana 16 – 21 de marzo)

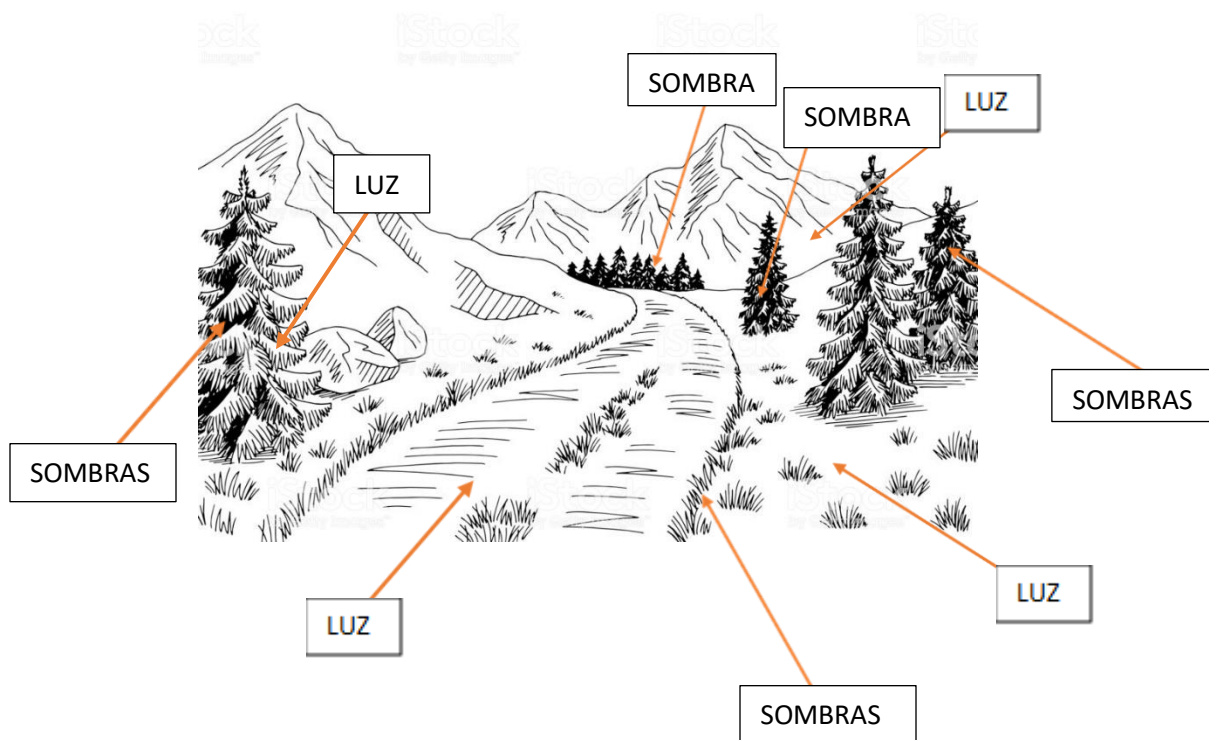
Introducción: El siguiente ejercicio busca mediante la utilización de pasteles secos elaborar una ilustración, esta se generará mediante la aplicación de color al boceto previamente elaborado en la clase pasada.

Este boceto tiene líneas primarias que generan el contorno de las diferentes ideas plasmadas por cada uno de los estudiantes, a este boceto aplicará capas de color teniendo en cuenta las luces y sombras de la idea plasmada por cada estudiante.

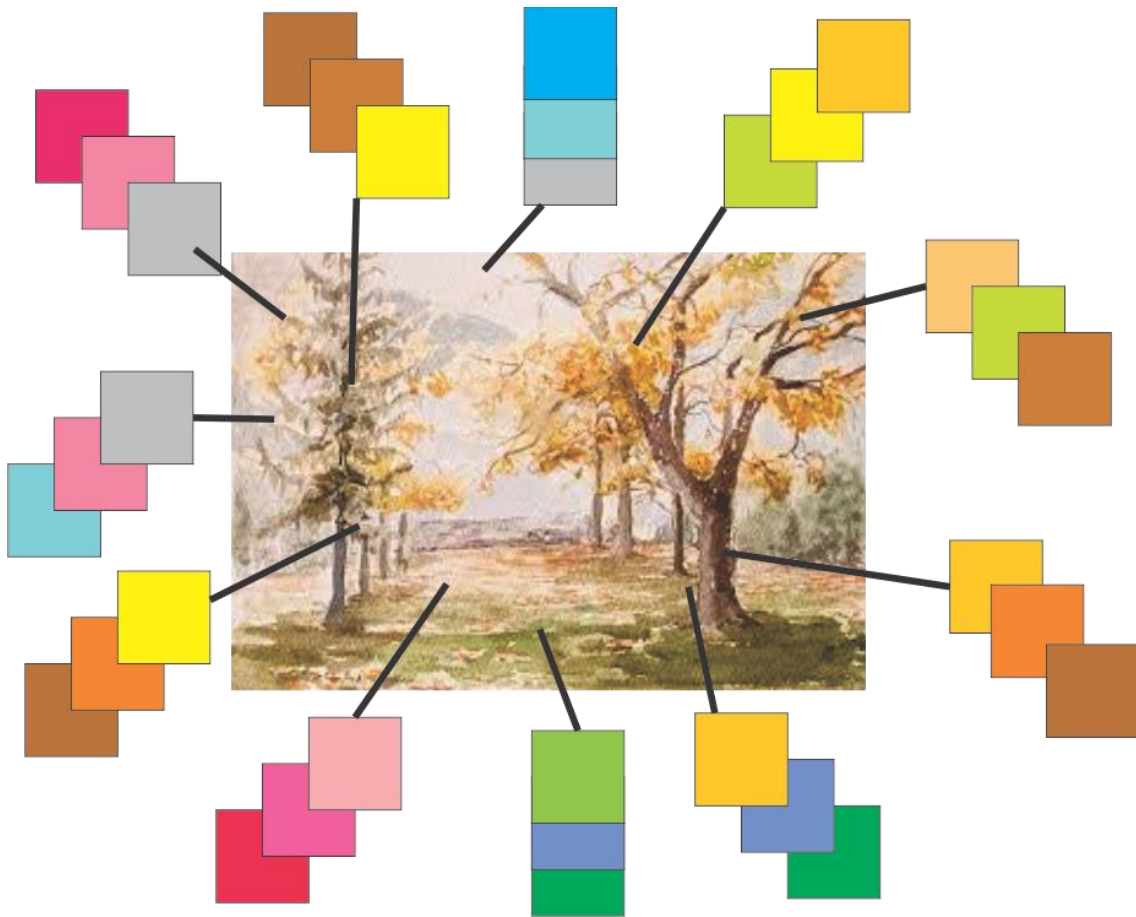
Materiales: Boceto realizado en la clase anterior, pasteles secos, carboncillo y toallas de papel.

Instrucciones: Ilustración.

Paso # 1: En el boceto elaborado en la clase anterior, identifique las zonas y objetos que tienen mayor cantidad de luz y las que tienen sombras, ya que en estas aplicará color mediante pasteles secos.



Paso # 2: Después de identificar las zonas, aplique capas de pasteles dependiendo de la luz o sombra, si es luz utilice pasteles claros, si es sombra utilice pasteles oscuros, aplicando una capa sobre otra fijándola con la tolla de papel y una tercera capa con el color perteneciente al volumen o forma fijando la con el dedo.
Proceda a realizar detalles con carboncillo y pastel blanco haciendo énfasis en las formas de lo ilustrado.



Criterios de evaluación: Limpieza, capas de color, coherencia de lo ilustrado.

Imagen # 1: tomada de, https://lh3.googleusercontent.com/CTP4H2cejJHsLKKEm2D58Yfllld7k9ATo-JOPFA9XM_sdMkDsITpC5z3PA3Q-5XwnSn7X=s114.

Imagen # 2: tomada de, <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcSJB6XvCfQlew-X9rWdUOEuF3gjoa3Jf2DKapdHSaP91Ku3gtwK>